ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

ΔΡΧ.7

BUD SAGENDORF

209

ΠΟΠΑΪ

ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ - ΠΗΔΑΛΙΟ ΠΡΕΣΣ
ΔΗΜΟΣ/ΦΙΚΟΣ. ΕΚΔΟΤΙΚΟΣ ΟΡΓΑΝΙΣΜΟΣ

ΜΗ ΧΑΣΕΤΕ ΤΟ ΕΠΟΜΕΝΟ ΤΕΥΧΟΣ ΤΟΥ «ΠΟΠΑΫ»

Ο άπίθανος, ὁ θρυλικός ΣΠΑΝΑΚΗΣ, τὸ ἀθεράπευτα ναυτάκι σε νέες καταπληκτικές ἐξορμήσεις

ΓΙΑ ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΕΣ ΣΤΙΓΜΕΣ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΫ

ΠΟΠΑΫ®

ΕΒΔΟΜΑΔΙΑΙΟ ΠΑΙΔΙΚΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ

ΕΤΟΣ Ε΄ΑΡΙΘ. 209- ΔΡΧ 7- 23 ΙΟΥΝΙΟΥ 1977

Λυκαβηττού 1γ-Αθήναι 135
τηλέφ. 638.842 - 638.668

Τεχνικαὶ ἐγκαταστάσεις
Ὀρφέως 130-132-Ρουφ.
τηλεφ. κέντρον 32 50 300

Ἐκδότης Διευθυντὴς
ΙΩΑΝΝΗΣ Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
Ἱφικράτους 4-Αθήναι

DRAGOUNHS

Διευθυνσις συντάξεως
ΓΕΩΡΓΙΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ
ΚΩΝ/ΝΟΣ Ι. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ

DRAGOUNIS publisher
JOHN G. DRAGOUNIS & SONS LTD
1c Lycavittou street - Athens - 135

Ἐκδοτρια ἑταιρεια
Ι.Γ. ΔΡΑΓΟΥΝΗΣ & ΥΙΟΙ ε.π.ε.

Υπευθυνος τυπογραφειου
Β. Γεωργιαδης
Μεταμορφωσεως 40-42

Ἀπαγορεύεται κάθε ἀναδημοσίευσις

© 1973 K.F.S. (USA) PRODUCTIONS PRINTED IN GREECE

ΜΙΑ ΚΟΤΑ ΓΙΓΑΝΤΑΣ

ΠΑΝΤΟΣΙ Ο ΚΑΙΡΟΣ ΔΕΝ ΠΡΟΜΗΝΥΕΤΑΙ ΚΑΛΟΣ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΟΥΛΠ! Ο ΑΕΡΑΣ ΜΟΥ ΠΗΡΕ ΤΟ ΚΑΠΕΛΛΟ ΜΟΥ!
ΑΚΚ!
ΕΡΧΕΤΑΙ ΘΥΕΛΛΑ!
ΣΕ ΛΙΓΟ ΘΑ ΞΕΣΠΑΣΩ! ΤΡΕΞΕ ΚΑΤΩ ΣΤΗ ΚΑΜΠΙΝΑ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!..
ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΜΗΝ ΠΑΘΟΥΜΕ ΚΑΜΜΙΑ ΖΗΜΙΑ!
ΑΚΚ... Η ΘΥΕΛΛΑ ΕΙΝΑΙ ΠΙΟ ΑΓΡΙΑ ΑΠ' ΟΤΙ ΠΙΣΤΕΥΑ!

ΜΑ ΤΙ ΧΙΝΕΣΙ ΠΙΠΕΣΙ!..
ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΩ ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ!..
ΓΡΗΓΟΡΑ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ! ΔΩΣΕ ΜΟΥ ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΣΠΑΝΑΚΙ...
ΩΡΑΙΑ... ΑΥΤΟ ΘΑ ΜΟΥ ΔΩΣΗ ΔΥΝΑΜΗ!
ΑΑΧΜ!
ΑΛΛΑ, ΤΟ ΣΙΔΕΡΟ ΑΠ' ΤΟ ΣΠΑΝΑΚΙ ΤΡΑΒΗΞΕ ΕΝΑΝ ΚΕΡΑΥΝΟ...
ΑΑΟΥΧ!
ΣΚΡΑΚΣ!

ΑΑΧ!
ΚΡΑΚ!

ΜΑ ΤΑ ΧΙΛΙΑ ΜΠΙΜΠΕΡΟΝ! ΕΙΝΑΙ ΙΑ ΝΑ ΧΟΡΕΥΩ ΡΟΚ-ΕΝ - ΡΟΛ!

ΑΧ! Ο ΠΟΠΑΥ ΔΕΝ ΜΠΟ-ΡΕΙ ΝΑ ΚΟΥΜΑΝΤΑΡΗ ΤΟ ΤΙΜΟΝΙ!..
ΜΠΑΜ!

Η ΘΥΕΛΛΑ ΚΡΑΤΗΣΕ ΑΡΚΕΤΕΙ Ω-ΡΕΣ...

...ΚΙ' ΟΤΑΝ ΤΕ-ΛΙΚΑ ΚΟΠΑΣΕ...
ΒΟΗΘΕΙΑ! ΟΥΛΠ!

ΔΟΞΑ ΤΟ ΘΕΟ! ΕΙΜΑΙ ΒΟΗΘΟΣ!

ΠΑΩ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΚΑΝΕΙ Ο ΠΟΠΑΥ!..

ΩΧ! ΕΙΝΑΙ ΛΙΠΟΘΥΜΟΙ!

ΒΟΗΘΕΙΑΑ!
ΟΥΛΠ!
ΚΡΟΥΝΚ!

ΤΙ ΕΓΙΝΕ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ;
ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΕΠΕΣΕ ΣΤΑ ΒΡΑΧΙΑ!

ΜΠΛΟΥΠ! ΠΟΥ ΝΑΜΑ-ΣΤΕ ΑΡΑ-ΓΕΣ
ΔΕΝ ΤΟΧΩ ΞΑΝΑ-ΔΗ ΑΥΤΟ ΤΟ ΝΗΣΙ!

ΘΑ ΤΟ ΕΡΕΥΝΗΣΟΥΜΕ ΓΙΑ ΝΑ ΔΟΥΜΕ ΑΝ ΚΑΤΟΙΚΕΙΤΑΙ!..

ΕΤ, ΕΙΣΙ! ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ ΕΔΩ;
ΟΥΛΠ! ΠΟΙΟΙ ΜΙΝΙΕ; ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ΚΑΝΕΝΑΝ!

ΚΟΙΤΑ, ΠΟΠΑΥ!
Ε'ΠΠ!
ΕΛΑΤΕ ΜΑΖΙ ΜΑΣ, ΓΡΗΓΟΡΑ!

ΜΑ ΕΙΣΑΙ, ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗ ΓΗ, ΜΕΝΕΤΕ;

ΚΡΥΒΟΜΑΣΤΕ ΕΔΩ ΓΙΑ ΝΑ ΞΕΦΥΓΟΥΜΕ ΑΠ' ΤΗ ΚΟΤΑ!
ΠΟΙΑ ΚΟΤΑ;

ΧΟΥ-ΧΟΥ! ΩΡΑΙΟ ΑΥΤΟ! ΦΟΒΟΥΝΤΑΙ ΜΙΑ ΚΟΤΑ!

ΟΥΛΠ!
ΑΑΧ!
ΚΛΟΥΚ
ΚΛΟΥΚ!

ΘΑ ΜΟΥΡΘΗ ΚΟΛΠΟΙ ΣΙΓΟΥΡΑ!.. ΜΙΑ ΚΟΤΑ ΓΙΓΑΝΤΑΣ!..
ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΚΛΟΥΚ-ΚΛΟΥΚ!
ΚΛΟΥΚ! ΚΛΟΥΚ!
ΚΟΙΤΑ, ΜΕ ΣΥΜΠΑΘΗΣΕ!
ΚΛΟΥΚ! ΚΛΟΥΚ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΤΟ ΠΑΡΑΚΑΜΕ ΣΕ ΤΡΥΦΕΡΟΤΗΤΑ!
ΤΡΕΞΕ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!
ΤΙ ΒΑΡΚΕΣ! ΚΑΙ ΤΟΥΣ ΕΙΧΑΜΕ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙ!..
ΟΥΛΗ! ΜΑΣ ΕΠΙΑΣΕ!

ΑΚΚ... ΠΟΥ ΜΑΣ ΠΗΓΑΙΝΕΙ; ΑΦΦ'. ΑΡΦ'.
ΙΔΕΑ ΔΕΝ ΕΧΩ!
ΚΟΙΤΑ! ΜΙΑ ΦΩΛΙΑ Σ' ΕΚΕΙΝΗ ΤΗ ΚΟΡΥΦΗ!..
ΟΥΛΗ! ΜΑΣ ΠΑΕΙ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ ΤΗΣ!
ΚΑΤΑΛΑΒΑ! ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΜΑΣ ΠΡΟΣΤΑΤΕΥΣΗ, ΓΙΑ ΝΑΜΑΙΤΕ ΠΟΥΛΑΚΙΑ!..
ΠΛΟΠ!
ΑΚΚ... ΕΤΟΙΜΑΖΕΤΑΙ ΝΑ ΚΑΘΗΣΗ ΠΑΝΩ ΣΤΗ ΦΩΛΙΑ...

ΚΛΟΥΚ! ΚΛΟΥΚ!
ΟΥΦ! ΤΙ ΖΕΙ-ΤΗ ΕΔΩ ΚΑ-ΤΩ!..

ΘΑ ΙΚΑΙΩ! ΑΙ ΦΑΩ ΕΝΑ ΚΟΥΤΙ ΙΠΑ-ΝΑΚΙ!

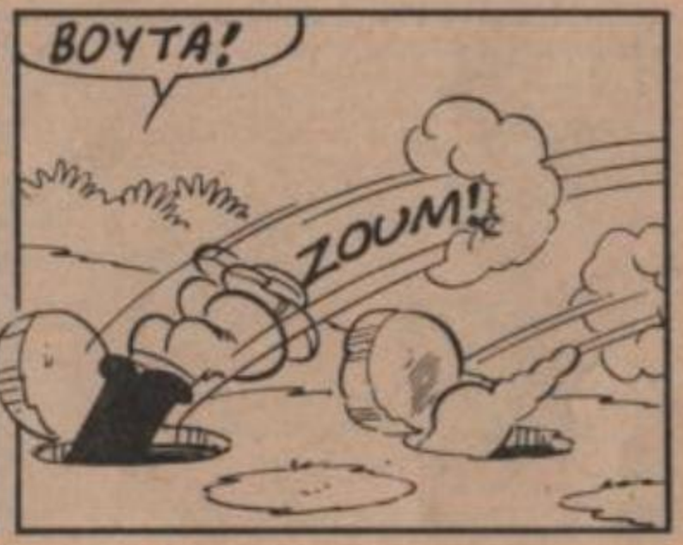
ΠΑΡΕ ΔΡΟΜΟ ΑΠΟ ΔΩ... ΑΕ-ΡΑ...
ΚΟ-ΚΟ-ΚΟ!.. ΚΟΚΡΟΟ!
ΣΠΛΟΦ!

ΤΡΕΞΕ ΡΕΒΥ-ΘΟΥΛΗ!

ΟΥΛΠ! ΜΑΙ ΚΥΝΗΓΑΕΙ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΡΥΦΤΟΥΜΕ ΚΙ' ΕΜΕΙΣ ΚΑΤΩ ΑΠ' ΤΗ ΓΗ!

ΕΠΙΤΕΛΟΥΣ ΟΙ ΞΕ-ΝΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΚΟΜΑ ΖΩΝ-ΤΑΝΟΙ!..


ΒΟΥΤΑ!
ΖΟΥΜ!

ΦΤΗΝΑ ΤΗ ΓΛΥΤΩΣΙΑ-ΜΕ!
ΠΩΣ ΚΑΤΑΦΕΡΑΤΕ ΝΑ ΞΕΦΥΓΕΤΕ ΑΠ' ΤΗ ΚΟΤΑ;

ΕΓΩ ΕΙ-ΜΑΙ ΠΟΛΥ ΔΥΝΑΤΟΣ!
ΔΗΛΑΔΗ, ΚΑΤΑ-ΦΕΡΕΙ ΝΑ ΤΗΝ ΕΞΟΥΔΕΤΕ-ΡΩΣΗ;

ΒΕΒΑΙΑ! ΜΑ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ Ο ΘΟΡΥΒΟΙ;

ΦΛΑΠ! ΦΛΑΠ!

ΑΚΚ.. ΕΝΑ ΕΛΙΚΟΠΤΕΡΟ ΠΡΟΣΓΕΙΩ-ΝΕΤΑΙ!

ΕΓ'. ΕΛΑΤΕ ΓΡΗΓΟ-ΡΑ ΕΔΩ ΚΑΤΩ!

ΓΙΑΤΙ;

ΑΧ! ΕΝΑ ΤΕΡΑΣ!

ΒΟΗΘΕΙΑ!

ΔΡΟΜΟΟΟΟΟ!..

ΜΑ... ΑΥΤΗ ΗΤΑΝ ΜΙΑ ΚΟΤΑ ΓΙΓΑΝ-ΤΑΣ!

ΑΚΡΙΒΩΣ. ΦΙ-ΛΕ ΜΟΥ. ΕΠΙ ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ ΤΡΟ-ΜΟΚΡΑΤΕΙ ΤΟΥΣ ΚΑΤΟΙΚΟΥΣ!

ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ ΕΙΠΕΣ; ΤΩΡΑ ΑΡ-ΧΙΖΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΑΙΝΩ. ΓΙΑ ΟΛΑ ΦΤΑΙΕΙ Ο ΔΟΡΥΦΟΡΟΙ ΠΟΥ ΓΥΡΕΥ-ΟΥΜΕ!

ΓΙΑ ΕΞΗΓΗΣΟΥ ΚΑΛΥΤΕΡΑ.

ΕΠΕΙΣΕ ΣΤΗ ΓΗ, ΔΥΟ ΜΗΝΕΣ ΠΡΙΝ! ΕΙΧΕ ΜΕΙΑ ΑΤΟΜΙΚΗ. ΕΝΕΡΓΕΙΑ. ΦΑΙΝΕΤΑΙ ΘΑΠΕΙΣΕ Σ' ΑΥΤΟ ΤΟ ΜΗΝΙ ΚΑΙ ΓΕΜΙΣΕ ΡΑ-ΔΙΕΝΕΡΓΕΙΑ ΑΥΤΗ Η ΚΟΤΑ!..

ΕΤΣΙ ΕΓΙΝΕ Η ΚΑΥΜΕΝΗ ΣΑ ΒΟΥΝΟ!..

ΜΑΛΙΣΤΑ! ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΛΛΗ ΕΞΗΓΗΣΗ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΛΥΣΩ ΑΥΤΟ ΤΟ ΠΡΟΒΛΗΜΑ!..

ΕΓ', ΠΟΠΑΥ! ΠΟΠΑΥ!..

ΕΠ! ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΡΕ-ΒΥΘΟΥΛΗ;
ΝΟΜΙΖΩ ΟΤΙ ΕΧΩ ΜΙΑ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ!

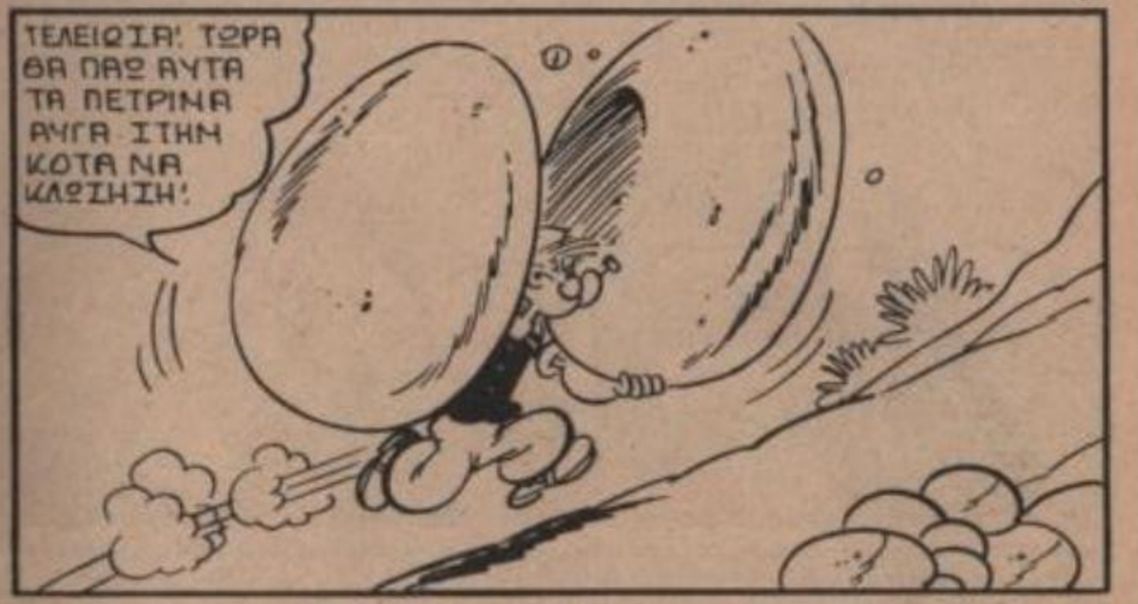
ΑΥΤΗ Η ΚΟΤΑ ΘΕΛΕΙ ΝΑ ΚΛΩΣΙΗΣΙΗ ΑΥΓΑ ... ΓΙ' ΑΥΤΟ ...
ΨΨΨ... ΨΨΨ... ΨΨΨ..

ΖΗΤΩ! ΠΟΛΥ ΚΑΛΗ ΙΔΕΑ, ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!..

ΠΕΡΙΜΕΝΕΤΕ ΜΕ ΕΔΩ ΚΑΤΩ! ΘΑ ΒΑΛΩ ΑΜΕΙΣΩΙ Τ' ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΤΟ ΙΧΕΔΙΟ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

ΑΥΤΟΙ ΟΙ ΑΣΠΡΟΙ ΒΡΑΧΟΙ ΕΙΝΑΙ Ο-ΤΙ ΠΡΕΠΕΙ!
ΚΡΑΚ!

ΧΕ!ΧΕ!
ΤΡΑΚ! ΤΡΑΚ!


ΤΕΛΕΙΩΣΑ! ΤΩΡΑ ΘΑ ΠΑΩ ΑΥΤΑ ΤΑ ΠΕΤΡΙΝΑ ΑΥΓΑ ΣΙΗΝ ΚΟΤΑ ΝΑ ΚΛΩΣΙΗΣΙΗ!

ΕΦΤΑΙΑ, ΧΕ!

ΧΕ!ΧΕ! ΞΥΠΝΗΣΕ ΤΟ ΜΗΤΡΙΚΟ ΤΗΣ ΕΝΤΙΚΤΟ!..

ΟΛΑ ΕΝ ΤΑΞΕΙ!

Η ΚΟΤΑ ΔΕΝ ΠΡΟΚΕΙΤΑΙ ΝΑ ΙΑΙ ΕΝΟΧΛΗΣΗ!
ΔΕΝ ΞΕΡΟΥΜΕ ΠΩΣ ΝΑ Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΗΣΟΥΜΕ ΓΙ' ΑΥΤΟ ΠΟΥ ΕΚΑΝΕΣ!..

ΝΑ, Ο ΔΟΡΥΦΟΡΟΣ! ΤΟΝ ΒΡΗΚΑΜΕ ΛΙΓΟ ΠΙΟ ΠΕΡΑ!

Σ' ΕΥΧΑΡΙΣΤΟΥΜΕ ΠΟΥ ΜΑΣ ΒΟΗΘΗΣΕΣ ΝΑ ΠΕΤΥΧΩ Η ΑΠΟΣΤΟΛΗ ΜΑΣ!..
ΧΕ! ΧΕ!

ΛΙΓΟ ΑΡΓΟΤΕΡΑ...
ΚΟ-ΚΟ-ΚΟΟΟ!..
ΠΟΛΥ ΕΥΓΕΝΙΚΟ ΑΠΟ ΜΕΡΟΥΣ ΤΩΝ ΙΘΑΓΕΝΩΝ ΝΑ ΕΠΙΣΚΕΥΑΣΟΥΝ ΤΟ ΠΛΟΙΟ ΜΑΣ!
ΝΑΙ, ΑΛΛΑ ΚΑΙ ΣΥ ΤΟΥΣ ΒΟΗΘΗΣΕΣ ΤΟΣΟ ΠΟΛΥ!
ΤΕΛΟΣ

ΤΟ ΡΕΒΥΘΟΥΛΙ
ΜΕΡΟΣ 32
ΣΕ ΕΙΧΑ ΠΡΟΕΙΔΟΠΟΙΗΣΕΙ... ΠΑΡΑΜΕΛΟΥΣΕΣ ΤΗΝ ΟΛΙΒ ΚΑΙ Σ' ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕ!
ΕΧΩ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΠΟΝΟ ΣΤΗ ΚΑΡΔΙΑ!..
ΚΙ' ΕΚΕΙΝΟ ΠΟΥ ΜΕ ΙΦΑΣΕΙ ΠΕΡΙΣΣΟΤΕΡΟ ΕΙΝΑΙ ΟΤΙ ΒΓΑΙΝΕΙ ΜΕ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΘΕΕ ΜΟΥ! ΕΙΝΑΙ Ο ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΙ ΕΧΘΡΟΙ ΣΟΥ!..

ΚΙ' ΑΥΤΟ ΛΕΓΕΤΑΙ ΡΟΜΑΝΤΙΚΗ ΠΡΟΔΟΣΙΑ!..
ΤΙ; ΤΙ!
3-30

ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΕ ΠΑΡΑΠΕΤΑΙ ΓΙΑ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ...
ΚΙ' ΕΣΥ ΜΕ ΠΑΡΑΜΕΛΟΥΣΕΙ ΤΟΣΟ ΚΑΙΡΟ!

ΔΕΝ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΕΓΩ ΝΑ ΗΜΟΥΝ ΚΟΜΠΑΡΣΙΑ ΤΟΥ ΡΕΒΥΘΟΥΛΗ!

ΚΑΙ ΣΕ ΠΑΡΑ-
ΚΑΛΩ ΝΑ ΜΗ
ΜΟΥ ΜΙΛΑΣ!

ΓΙΑΤΙ
ΔΕΝ ΣΕ
ΞΕΡΩ!
3-31

Η ΕΠΙΜΟΝΗ ΣΟΥ
ΟΤΙ ΥΠΑΡΧΕΙ ΕΝΑ
ΧΑΣΜΑ ΑΝΑΜΕΣΑ
ΜΑΣ ΚΑΤΑΣΤΡΕΦΕ
ΤΟ ΡΟΜΑΝΤΙΟ ΜΟΥ
ΜΕ ΤΗΝ
ΟΛΙΒ!...
ΖΗΤΩ!:
ΕΤΣΙ ΤΩΡΑ
ΔΕΝ ΘΑΝΑΙ
ΑΝΑΜΕΣΑ
ΜΑΣ!
ΘΑΜΑΙ-
ΤΕ ΠΑΝΤΑ
ΑΧΩΡΙΣ-
ΤΟΙ!

ΘΑ ΠΗΓΑΙ-
ΝΟΥΜΕ ΓΙΑ ΦΑ-
ΡΕΜΑ ΚΑΘΕ
ΜΕΡΑ!
4-1

ΤΟ ΦΑΡΕΜΑ ΔΕΝ ΣΕ ΔΙΑΣΚΕ-
ΔΑΖΕΙ ΑΝ ΔΕΝ ΕΧΕΙΣ ΜΙΑ ΓΥ-
ΝΑΙΚΑ ΝΑ ΣΟΥ ΚΑΘΑΡΙΖΕΙ ΚΑΙ
ΝΑ ΣΟΥ ΜΑΓΕΙΡΕΥΕΙ!..
?
!
2.

ΔΕΝ
ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ
ΤΑ ΕΓΚΑΤΑ-
ΛΕΙΨΕΙΣ!..
ΘΕΛΩ ΝΑΝΑΙ
ΕΥΤΥΧΙΣΜΕΝΗ Η
ΟΛΙΒ... ΑΝ ΘΕΛΕΙ
ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ ΜΕ
ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΚΑΙ ΜΕ
ΧΑΡΑ ΣΟΥ!

ΔΕΝ ΘΕΛΩ ΤΟ
ΚΟΡΙΤΣΙ ΠΟΥ Α-
ΓΑΠΩ ΝΑΝΑΙ
ΔΥΣΤΥΧΙΣΜΕ-
ΝΟ!..

ΘΕΕ ΜΟΥ!
ΦΙΛΕ ΜΟΥ! ΔΕΝ
ΕΙΝΑΙ ΙΩΣΤΑ
ΑΥΤΑ ΠΟΥ ΛΕΙ,
ΠΟΠΑΥ!..
42

ΕΝΑΙ ΑΝΤΡΑΙ ΠΡΕ-
ΠΕΙ Ν'ΑΓΩΝΙΖΕΤΑΙ
ΓΙΑ ΤΗ ΓΥΝΑΙΚΑ
ΠΟΥ ΑΓΑΠΑΕΙ!
ΘΑΘΕΛΑ
Ν' ΑΓΩΝΙΣΤΩ
ΑΛΛΑ ΔΕΝ
ΕΧΩ ΧΤΥΠΗ-
ΣΕΙ ΠΟΤΕ ΓΥ-
ΝΑΙΚΑ ΣΤΗ
ΖΩΗ ΜΟΥ!

ΕΙΝΑΙ ΠΑΡΑ-
ΔΟΣΗ, ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ
Ν' ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ
ΤΗΝ ΑΓΑΠΗ ΤΟΥ!
ΕΓΩ ΠΑΝ-
ΤΑ ΑΓΩΝΙΖΟ-
ΜΟΥΝ ΓΙΑ ΤΟ
ΜΙΙΟΙ!..

ΟΙ ΑΝΤΡΕΣ
ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΑΝ
ΑΚΟΜΑ ΚΙ' ΟΛΟ-
ΚΛΗΡΕΣ ΣΤΡΑ-
ΤΙΕΣ ΓΙΑ ΤΗ ΓΥ-
ΝΑΙΚΑ ΠΟΥ ΑΓΑ-
ΠΟΥΣΑΝ!
3.

ΔΕΝ ΧΡΕΙΑΖΕΤΑΙ ΜΙΑ ΟΛΟΚΛΗΡΗ ΣΤΡΑΤΙΑ ΓΙΑ ΝΑ ΠΕΡΙΠΟΙΗΘΗΣ ΤΟΝ ΜΠΡΟΥΤΟ!
4-3

ΠΑΜΕ ΜΙΑ ΒΟΛΤΑ ΣΤΟ ΠΑΡΚΟ, ΜΠΡΟΥΤΟ! ΤΙ ΛΕΣ;
ΝΑΙ, ΟΛΙΒ... ΓΛΥΚΕΙΑ ΜΟΥ!

ΕΪ', ΜΠΡΟΥΤΟ!
?

ΥΠΕΡΑΙΝΙΣΟΥ ΤΟΝ ΕΑΥΤΟ ΣΟΥ! ΘΑ ΠΕΘΑΝΗΣ ΑΠΟ ΑΓΑΠΗ!..
4-4

ΧΡΟΝΙΑ ΤΩΡΑ ΤΙΑΚΩ-ΝΟΜΑΣΤΕ ΑΠΟ ΜΙΣΟΙ!
ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟ-ΡΑ Ο ΑΓΩΝΑΙ ΜΑΙ ΘΑΝΑΙ ΔΙΑΦΟΡΕ-ΤΙΚΟΣ!
?
ΑΓΝΟΗ-ΣΕ ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΙΑΧΛΟ, ΜΠΡΟΥΤΟ!

ΟΠ ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΩ ΔΕΝ ΘΑ-ΝΑΙ ΑΠΟ ΜΙ-ΣΟΙ!..
4-6

ΑΥΤΗ ΤΗ ΦΟΡΑ, ΘΑ ΣΕ ΔΙΑΛΥΣΩ ΑΠΟ ΑΓΑΠΗ! ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΛΥΩΜΑ, ΕΠΕΙΔΗ Η ΗΛΙΘΙΑ ΚΟΠΕΛΑ ΜΟΥ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ Σ' ΑΓΑ-ΠΑΕΙ!...
ΜΠΑ!

ΕΠΕΙΔΗ Μ' ΕΓΚΑΤΕΛΕΙΨΕΣ ΓΙ' ΑΥΤΟΝ, ΘΑ ΤΟΝ "ΚΑΤΕΔΑΦΙΣΩ" ΤΟΝ ΑΜΟΙΡΟ, ΤΟΝ ΒΛΑ-ΚΑ!..
ΔΙΝΕ ΤΟΥ!..
ΕΙΝΑΙ ΔΙΚΗ ΜΟΥ ΤΩΡΑ!

ΚΑΙ ΣΤΑΜΑΤΑ ΝΑ ΑΠΕΙΛΗΣΙ ΤΟ ΦΙΛΟ ΜΟΥ!..
ΤΙ ΚΟΡΙΤΣΑΡΟΣ!
ΠΟΟΥΣ
?
4-7

ΓΙΑΤΙ ΜΕ ΧΤΥΠΗΣΕΙΣ;
ΓΙΑΤΙ ΑΠΕΙΛΗΣΕΙ ΤΟ ΚΑΙΝΟΥΡΓΙΟ ΜΟΥ ΑΓΟΡΙ!
ΧΑ! ΧΑ!

ΕΚΑΝΕΙ ΕΝΑ ΜΕΓΑΛΟ ΛΑΘΟΣ ΟΛΙΒ! ΞΕΧΑΙΕΙ ΟΤΙ ΕΙΜΑΙ ΝΑΥΤΗΣ!
4-8

ΚΙ' ΟΙ ΝΑΥΤΕΣ ΠΡΕΠΕΙ Ν' ΑΓΩΝΙΖΟΝΤΑΙ ΓΙΑ ΤΙΣ ΓΥΝΑΙΚΕΣ ΠΟΥ ΑΓΑΠΟΥΝ!..

ΤΩΡΑ, ΟΛΑ ΕΞΑΡΤΩΝΤΑΙ ΑΠΟ ΣΕΝΑ, ΑΓΑΠΗΤΕ ΜΟΥ, ΜΠΡΟΥΤΟ! ΧΕ! ΧΕ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΣΕ ΣΠΕΡΑΣΠΙΣΩ!
ΦΥΓΕ ΑΠ' ΤΗ ΜΕΣΗ ΚΙ' ΑΣΕ ΕΝΑΝ ΑΝΔΡΑ ΝΑ ΠΑΗ ΣΤΗ ΔΟΥΛΕΙΑ ΤΟΥ.

ΦΑΙΝΕΣΑΙ ΣΑ ΝΑ ΘΕΛΗΣ ΝΑ ΧΤΥΠΗΣΕΙ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!
ΚΑΙ ΒΕΒΑΙΑ ΘΕΛΩ! Μ' ΑΓΝΟΗΣΕ ΚΑΙ ΚΑΜΜΙΑ ΓΥΝΑΙΚΑ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ Ν' ΑΝΕΧΤΗ ΑΥΤΟ!..

ΞΕΡΕΙΣ ΟΤΙ Σ' ΑΓΑΠΑΕΙ!..

Η ΙΚΑΝΟΤΗΤΑ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΝΗ ΟΠΟΙΟΝ ΑΝΤΡΑ ΜΕ ΚΟΙΤΑΖΕΙ. ΤΟΥ ΔΙΝΕΙ ΣΙΓΟΥΡΙΑ ΓΙΑ ΜΕΝΑ!
4-9

ΑΝ ΦΑΗ ΟΜΩΣ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΒΡΩΜΟΞΥΛΟ, ΘΑ ΤΟΝ ΕΧΩ ΤΟΥ ΧΕΡΙΟΥ ΜΟΥ ΠΑΝΤΑ!...
Ω, ΚΑΛΗ ΗΤΑΝ ΑΥΤΗ ΠΟΥ ΤΟΥ ΕΔΩΣΕ Ο ΜΠΡΟΥΤΟ!..
ΜΠΑΜ

7..

Ο ΜΠΡΟΥΤΟ ΘΑ ΔΩΣΕΙ ΕΝΑ ΚΑΛΟ ΜΑΘΗΜΑ ΣΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΚΑΝΩ ΜΙΑ ΠΡΟΤΑΣΗ ΜΙΣ ΟΛΙΒ; ΤΑ ΚΑΝΟΝΙΖΑ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΔΕΝ ΣΕ ΧΡΕΙΑ-ΖΟΜΑΙ ΠΙΑ!
!
?
!
4-10

ΑΓΩΝΙΣΤΗΚΑ ΓΙΑ ΞΕΝΑ ΚΑΙ ΣΕ ΚΕΡΔΙΖΑ...ΕΙΣΑΙ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ ΠΑΛΙ!..
ΜΠΑ!

ΔΕΝ ΕΙΣΑΙ ΠΕΡΗΦΑΝΗ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΠΟΥ ΝΙΚΗΣΕΙΑ;
?

ΟΧΙ!
4-11

Η ΖΗΛΕΙΑ ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ ΜΕΡΟΣ ΤΗΣ ΑΓΑΠΗΣ! ΠΩΣ ΝΑ ΣΕ ΚΑΝΩ ΝΑ ΖΗΛΕΨΗΣ ΟΤΑΝ ΞΕΡΕΙΣ ΠΩΣ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΕΞΟΥΔΕΤΕΡΩΣΗΣ ΟΠΟΙΟΝ ΜΕ ΚΟΙΤΑΞΗΣ
!
?
8

Ο ΠΟΠΑΥ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΝΟΙΩΣΗ ΖΗΛΕΙΑ!
ΕΙΝΑΙ ΤΟΣΟ ΣΙΓΟΥΡΟΣ ΓΙΑ ΜΕΝΑ ΠΟΥ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ Μ' ΑΓΝΟΕΙ!..

ΞΕΡΕΙ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΙ ΟΠΟΙΟΝ ΜΕ ΚΟΙΤΑΞΕΙ!

ΚΑΘΕ ΓΥΝΑΙΚΑ ΘΕΛΕΙ Ο ΑΝΤΡΑΣ ΤΗΣ ΝΑ ΝΟΙΩΘΗ ΚΑΙ ΛΙΓΗ ΖΗΛΕΙΑ ΚΑΠΟΥ-ΚΑΠΟΥ!
4-13

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑΝ ΦΙΛΟ ΠΟΥ ΝΑ ΤΟΝ ΝΙΚΑΩ!..

ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΔΕΡΝΕΙ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!

ΙΤΗΝ ΑΠΟΒΑΘΡΑ ΘΑ ΒΡΩ ΤΟ ΤΕΡΑΙ ΠΟΥ ΧΡΕΙΑΖΟΜΑΙ!..
9

ΒΟΗΘΕΙΑ!
?
?
?
4-14

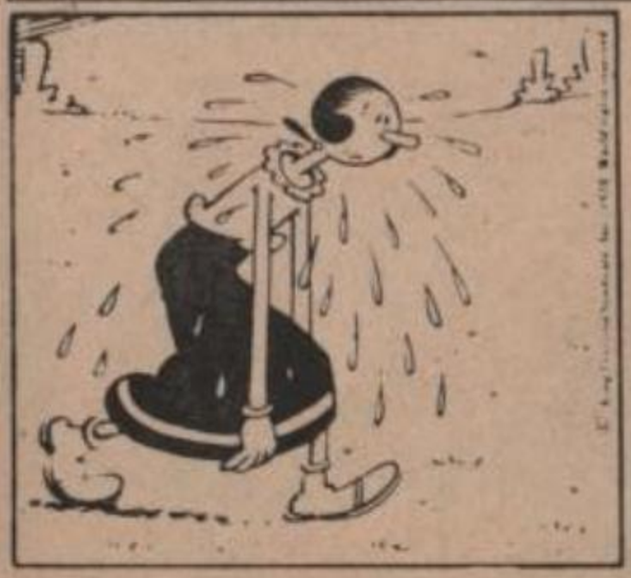
ΕΓΩ ΘΑ ΚΑΝΩ Τ' ΑΓΟΡΙ ΣΟΥ ΝΑ ΖΗΛΕΨΗ!
ΘΑ ΠΕΘΑΝΗ ΑΠ' ΤΟ ΦΟΒΟ ΤΟΥ ΟΤΑΝ ΜΕ ΔΗ!
ΜΜΜ!
Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΤΡΟΜΑΖΩ Τ' ΑΝΘΡΩΠΑΚΙΑ!

ΔΕΝ ΞΕΡΩ ΠΟΙΟΝ ΑΠ' ΟΛΟΥΣ ΙΑΙ ΝΑ ΔΙΑΛΕΞΩ ΓΙΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΖΗΛΕΨΗ!
ΕΙΠΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ;
ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ;
?
10.
4-15

ΘΕΣ ΕΝΑΙ ΑΠΟ ΜΑΙ ΝΑ ΤΑ ΒΑΛΗ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟ-ΠΑΥ;
ΘΑ ΜΟΥ ΚΑΝΕΤΕ ΜΕ-ΓΑΛΗ ΧΑ-ΡΙ!

ΛΟΙΠΟΝ; ΠΟΙΑ ΕΙΝΑΙ Η ΑΠΑΝΤΗΣΗ ΙΑΙ;

?
4-16



ΘΕΕ ΜΟΥ ΜΠΑΝΙΟ ΕΚΑ-ΝΕ Η ΜΙΙ ΟΛΙΒ;
11.

ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΑ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΝΕΝΑΝ ΓΕΡΟΔΕΜΕΝΟ ΝΑΥΤΙΚΟ ΝΑ ΔΕΙΡΗ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!

ΚΑΙ ΟΙ ΔΕΙΛΟΙ, ΜΕ ΠΕΤΑΞΑΝ ΣΤΟ ΝΕΡΟ!
ΙΣΩΣ ΝΑΤΑΝ ΑΠΟ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗ ΦΙΛΟΦΡΟΝΗΣΙΗ, ΜΙΣ ΟΛΙΒ...
4-17

ΑΝ ΘΕΣ ΝΑ ΒΡΗΣ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΘΑ ΚΑΝΗ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΖΗΛΕΨΗ, ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΙΑ ΠΡΟΙΣΚΤΙΚΗ!..
ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΚΑΠΟΙΟΝ ΑΙΥΝΕΙΔΗΤΟ ΠΑΛΙΑΝΘΡΩΠΟ ΠΟΥ ΘΑ ΕΚΑΝΕ ΟΤΙΔΗΠΟΤΕ ΓΙΑ ΛΕΦΤΑ! ΚΑΤΑΛΑΒΕΣ;
ΕΧΕΙΣ ΑΠΟΛΥΤΟ ΔΙΚΙΟ, ΠΟΛΛΤΟ!

?
?
?
?
?
?
ΧΜ!
4-18
12.

?
ΘΑ ΧΡΗΣΙΜΟΠΟΙΗΣΩ ΣΕΝΑ ΓΙΑ ΝΑ ΖΗΛΕΨΗ Ο ΠΟΠΑΥ!

ΜΑ ΧΡΕΙΑΖΕΣΑΙ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΝΑ ΜΗ ΜΠΟΡΗ ΝΑ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣΗ Ο ΠΟΠΑΥ;

ΧΜ... ΑΥΤΟ ΛΥΝΕΤΑΙ ΕΥΚΟΛΑ!..

ΘΕΛΟΥΜΕ ΖΩΟΚΟΥΤΙΑ ΙΣΑ-ΝΑΚΙ ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΑ. ΙΤΑ ΓΡΗΓΟΡΑ ΟΜΩΣ!
4-20

ΤΡΩΓΕΙ, ΤΡΩΓΕ! ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΓΙΝΕΙ ΚΤΗΝΟΣ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΚΑΝΕΙ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΙΚΑΝΙΣΘΕΙ ΑΠ' ΤΗ ΖΗΛΕΙΑ ΤΟΥ!

ΜΑΙ ΕΙΔΕ!
4-21

ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΟΛΙΒ'. ΓΕΙΑ ΣΟΥ ΠΟΛΥΤΟ'. ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ;
ΒΓΗΚΑΜΕ ΡΑΝΤΕΒΟΥ!

Ο ΠΟΛΥΤΟ ΕΙΝΑΙ Η ΝΕΑ ΜΟΥ ΑΓΑΠΗ'.
ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΠΑΛΙΟΦΙ-ΛΕ!

ΔΕΝ ΘΑ ΣΟΥ ΚΑΝΗ ΚΑΛΟ Η ΖΗΛΕΙΑ!..
4-22

ΝΑ ΖΗΛΕΨΩ ΕΓΩ; ΧΟΥΕΕΕ' ΑΡΦ'. ΑΡΦ'
ΙΤΟ ΕΙΠΑ: ΔΕΝ ΘΑ ΠΙΑ-ΣΗ!

ΔΕΝ ΖΗΛΕΥΕΙΣ ΤΟΝ ΠΟΛΥΤΟ ΚΑΘΟΛΟΥ;
ΔΙΑΒΟΛΕ ΟΧΙ! ΑΦΟΥ ΞΕΡΩ ΟΤΙ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΤΟΝ ΝΙΚΗΣΩ!

ΧΑ! ΜΗΝ ΕΙΣΑΙ ΚΑΙ ΤΟ-ΣΟ ΣΙΓΟΥΡΟΣ! ΕΙΝΑΙ ΓΕΜΑ-ΤΟΣ ΕΝΙΣΧΥΜΕΝΟ ΣΠΑΝΑΚΙ!
ΔΙΑΒΟΛΕ! ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΠΟ-ΛΥ ΕΝΔΙΑΦΕ-ΡΟΝ!..
ΓΚΡ-ΡΡ'
4-23

ΟΙΤΕ ΝΟΜΙ-ΖΕΙΣ ΟΤΙ ΜΠΟΡΕΙΣ ΝΑ ΜΕ ΝΙΚΗΣΕΙΣ ΕΠΕΙΔΗ ΕΙ-ΣΑΙ ΓΕΜΑΤΟΣ ΕΝΙΣΧΥ-ΜΕΝΟ ΣΠΑΝΑΚΙ;
ΔΕΙΞΤΟΥ ΠΟΛΥΤΟ
ΓΚΡ-ΡΡ'

ΜΠΟΥ-ΟΥ!

ΒΑΤΑΝ ΚΑΛΟ ΣΠΑΝΑΚΙ! ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΤΡΕΧΕΙ ΔΥΟ ΦΟΡΕΣ ΠΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ΚΡΥΕ!
4-24

Η ΜΙΣ ΟΛΙΒ ΠΙΣΤΕΥΕΙ ΟΤΙ ΔΕΝ ΘΑ ΣΕ ΚΑΝΗ ΠΟΤΕ ΝΑ ΖΗΛΕΨΗΣΙ, ΕΚΤΟΣ ΑΝ ΒΡΗ ΕΝΑ ΦΙΛΟ ΠΟΥ ΘΑ ΣΕ ΝΙΚΑΗ!
ΩΣΤΕ ΑΥΤΟ ΣΚΕΦΤΕΤΑΙ, ΕΣ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΒΡΩ ΕΝΑ ΠΡΑΓΜΑΤΙΚΟ ΤΕΡΑΣ!

ΧΜ!
?
?
?
ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ
ΖΟΝΚ - Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΓΟΡΙΛΛΑΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.
4-25
16

Η ΜΙΣ ΟΛΙΒ ΨΑΧΝΕΙ ΠΑΝΤΟΥ ΝΑ ΒΡΗ ΚΑΠΟΙΟΝ ΠΟΥ ΜΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΙΕΔΕΙ ΡΗ!
ΧΑΝΕΙ ΑΔΙΚΑ ΤΟ ΚΑΙΡΟ ΤΗΣ!

ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΔΕΙΡΩ ΟΠΟΙΟΝ ΚΙ' ΑΝ ΓΝΩΡΙΣΗ!..

ΖΟΝΚ!
ΧΜ!
ΖΟΝΚ
Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΣ ΓΟΡΙΛΑΣ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ.
4-27

Ε'Ι, ΚΥΡΑ ΜΟΥ! ΦΥΓΕ ΜΑΚΡΥΑ ΑΠ' ΑΥΤΟΝ ΤΟΝ ΓΟΡΙΛΑ!
ΖΩΟΛΟΓΙΚΟΣ ΚΗΠΟΣ

ΤΡΕΛΑΘΗΚΕΙ; ΑΥΤΟ ΕΙΝΑΙ ΤΟ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΟ ΖΩΟ ΤΟΥ ΚΟΣΜΟΥ!
17

ΘΑΘΕΛΑ ΝΑ ΤΟΝ ΝΟΙΚΙΑΞΩ!
ZONK!
4-28

ΤΙ ΛΕΤΕ; ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΗ ΚΑΛΑ ΕΝΑ ΝΑΥΤΑΚΙ;
ΚΥΡΑ ΜΟΥ, ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΑΝΗ ΙΚΟΝΗ ΟΠΟΙΟΝΔΗΠΟΤΕ!
ZONK!
ZONK!
ΚΙΝΔΥΝΟΙ

ΕΛΠΙΖΩ ΝΑΙΑΙ ΙΚΛΗΡΟΙ... ΜΟΥ ΙΤΟΙΧΙΖΕΙΙ 100 ΔΟΛΛΑΡΙΑ ΤΗ ΜΕΡΑ!..
ZONK!
ZONK!
4-29
18

ΠΟΤΕ ΟΜΩΣ ΔΕΝ ΘΑ ΚΑΝΗΣ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΖΗΛΕΨΗ ΝΤΥΜΕΝΟΣ ΕΤΣΙ!
ZONK!

ΠΕΡΙΜΕΝΕ! ΘΑ ΣΟΥ ΑΓΟΡΑΣΩ ΡΟΥΧΑ!
ZONK!

ΕΙΝΑΙ ΠΕΡΙΠΟΥ 2 ΜΕΤΡΑ ΨΗΛΟΙ... ΦΟΡΑΕΙ ΠΟΥΚΑΜΙΣΟ 60 ΝΟΥΜΕΡΟ... ΠΑΠΟΥΤΣΙΑ 49 ΝΟΥΜΕΡΟ... ΙΑΚΚΑΚΙ 70 ΝΟΥΜΕΡΟ...
ΘΕΕ ΜΟΥ! Ο ΦΙΛΟΙ ΣΑΣ ΘΑ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΓΟΡΙΛΛΑΣ, ΚΟΠΕΛΛΑ ΜΟΥ!
?
?
4-30

Η ΟΛΙΒ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΒΡΗ ΚΑΝΕΝΑΝ ΣΤΗΝ ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΝΑ ΜΗ ΝΙΚΑΞΩ!
ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΟΜΩΣ ΑΡΚΕΤΟΙ ΙΚΛΗΡΟΙ ΤΥΠΟΙ!

ΞΕΡΕΙΣ ΤΙ ΣΟΥ ΛΕΩ! ΤΟΥΣ ΕΧΩ ΝΙΚΗΣΕΙ ΟΛΟΥΣ, ΠΟΛΛΕΣ ΦΟΡΕΣ!

ΘΑ ΣΕ ΠΑΡΟΥΣΙΑΣΩ ΣΑΝ ΣΥΡΑΝΟ ZONK!
ZONK!
ZONK!
5-1

ΑΡΚΕΤΑ ΧΡΟΝΙΑ ΤΑΛΑΙΠΩΡΟΥΜΑΙ ΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΚΑΙ ΤΑ ΑΔΕΙΑ ΚΟΝΤΙΑ ΤΟΥ!
?

ΑΛΛΑ ΑΥΤΟΙ Ο ΝΕΟΙ ΦΙΛΟΙ ΣΟΥ ΕΙΝΑΙ ΧΕΙΡΟΤΕΡΟΙ!

ΓΕΜΙΣΕ ΤΟ ΣΑΛΟΝΙ ΜΕ ΜΠΑΝΑΝΟΦΛΟΥΔΕΙ!..
ZONK!
5-2

ΕΧΕΙ ΕΝΑΝ ΝΕΟ ΦΙΛΟ ΠΟΥ ΕΙΝΑΙ ΙΣΙΤΟ ΤΕΡΑΣ!
ΑΡΩ! ΑΡΩ! ΣΙΤΕ ΒΡΗΚΕ ΑΛΛΟΝ ΚΡΕΜΑΝΤΑΛΑ, Ε;

ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΝΤΡΑΣ Σ' ΑΥΤΗ ΤΗ ΠΟΛΗ ΠΟΥ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΜΟΥ ΠΑΡΗ ΤΗΝ ΟΛΙΒ!

ΟΤΑΝ ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ, ΕΛΠΙΖΩ ΝΑ ΤΟΝ ΔΕΙΡΗΣΩ, Ε;
ZONK!
ZONK!
5-4

ΠΡΟΣΠΑΘΗΣΕ ΝΑ ΜΗ ΦΕΡΝΕΙΣΑΙ ΣΑ ΓΟΡΙΛΛΑΣ ΟΤΑΝ ΘΑ ΣΥΝΑΝΤΗΣΟΥΜΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!
ZONK!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΝΟΜΙΖΗ ΟΤΙ ΕΙΣΑΙ Ο ΝΕΟΣ ΜΟΥ ΦΙΛΟΣ ΚΑΙ ΝΑ ΤΣΑΚΩΘΗΤΕ ΣΚΛΗΡΑ!

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΜΑΘΗ ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΝΙΚΗΣΗ ΤΟΝ ΚΑΘΕ ΕΝΑΝ ΠΟΥ ΜΕ ΚΟΙΤΑΖΕΙ!..
ZONK!
5-5

ΓΕΙΑ ΣΟΥ, ΟΛΙΒ!
ΤΙ ΚΑΝΕΤΕ Κ. ΠΟΠΑΥ;
ZONK!

ZONK!
ΠΟΙΟΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟΙ Ο ΓΟΡΙΛΛΑΙ;

ΝΑ ΣΟΥ ΣΥΣΤΗΣΩ ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥ "ΦΛΕΡΤ", ΤΟΝ ΣΥΡΑΝΟ ZONK!
ΠΑΛΕΥΟΥΜΕ;
ZONK!
?
5-6
22

ΣΕ ΣΥΜΒΟΥΛΕΥΩ ΝΑ ΜΗ ΤΑ ΒΑΛΗΣ ΜΕ ΤΟ ΝΕΟ ΜΟΥ ΦΙΛΟ!
ΔΕΝ ΥΠΑΡΧΕΙ ΑΝΤΡΑΣ ΠΟΥ ΝΑ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΚΛΕΨΗ ΤΟ ΚΟΡΙΤΣΙ ΜΟΥ!
ZONK!

ΠΑΨΕ ΝΑ ΤΡΩΣΙ ΜΠΑΝΑΝΕΣ ΚΙ' ΕΛΑ ΝΑ ΠΑΛΑΙΨΟΥΜΕ!
?
?
ZONK!
5-7

Ο ΝΕΟΣ ΣΟΥ ΦΙΛΟΣ ΤΡΩΕΙ ΜΠΑΝΑΝΕΣ ΣΑ ΠΕΙΝΑΣΜΕΝΟΣ ΓΟΡΙΛΛΑΣ!
ΧΕ! ΧΕ!
23.

ΙΙΩΙ ΑΝ ΤΟΥ ΠΑΡΩ ΤΙΙ ΜΠΑ-ΝΑΝΕΙ ΝΑ ΘΕ-ΛΗΙΗ ΝΑ ΤΙΑ-ΚΩΘΗ ΜΑΖΙ ΜΟΥ:..

ZONK!?
5-8

ΑΡΦ! ΑΡΦ! ΚΟΙΤΑ ΤΟΝ ΠΑΛΗΚΑΡΑ ΤΟ ΦΙΛΟ ΙΟΥ: ΚΛΑΙΕΙ ΠΟΥ ΤΟΥ ΠΗΡΑ ΤΙΙ ΜΠΑΝΑΝΕΙ:
?

ΓΚΡ-Ρ-Ρ-Ρ!
?
5-9
24.

ΕΚΑΝΕΙ ΜΕΓΑΛΟ ΛΑ-ΘΟΙ ΠΟΥ ΠΗ-ΡΕΙ ΤΙΙ ΜΠΑ-ΝΑΝΕΙ ΤΟΥ ΦΙ-ΛΟΥ ΜΟΥ!
ΘΕΛΩ ΝΑ ΤΟΝ ΚΑΝΩ ΝΑ ΘΥΜΩΙΗ!..

ΣΚΡΑΚ

ΘΕΕ ΜΟΥ! ΔΕΝ ΠΕΡΙΜΕΝΑ ΝΑ ΣΥΜ-ΒΟΥΝ ΟΛΑ ΤΟΙΟ ΓΡΗΓΟΡΑ!
ZONK!
?
5-11

ΠΙΙΤΕΥΩ ΝΑ ΚΑΤΑΛΑΒΕΙ ΤΩΡΑ ΟΤΙ ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙΙ ΝΑ ΝΙΚΗΙΗΙ ΤΟ ΦΙΛΟ ΜΟΥ:..
ΔΕΝ ΤΟΝ ΧΤΥ-ΠΗΙΑ ΑΚΟ-ΜΑ!..

ΣΟΥΡΧΕΤΑΙ ΜΙΑ ΓΡΟΘΙΑ ΣΤΟ ΣΑΓΩΝΙ ; ΣΥΡΑ-ΝΟ!..

ΜΠΟΜ!
ZONK!
?
?
5-12

ZONK!

ΘΕΕ ΜΟΥ! Ο ΣΥΡΑΝΟ ΖΟΝΚΙ ΝΟΜΙΖΕΙ ΟΤΙ Ο ΠΟΠΑΥ ΠΑΙΖΕΙ ΜΑΖΙ ΤΟΥ!..
ΓΙΘΥΧΟΥ ΟΥ!
ZONK!
5-13
26

ΤΟΝ ΧΤΥΠΑΩ ΣΥΝΕΧΕΙΑ ΚΑΙ ΔΕΝ ΚΑΝΕΙ ΤΙΠΟΤΑ!..
ΣΠΛΑΤ!

?
?

ΣΥΜΠΑΘΗΣΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ! ΤΟΝ ΤΑ'ΧΕΙ ΜΠΑΝΑΜΕΙ!..
?
ΠΛΟΥΠ!
ZONK!
5-14

OUAX!
ΤΙ ΣΥΜΒΑΙΝΕΙ ΜΙΣ ΟΛΙΒ;

Ο ΝΕΟΣ ΦΙΛΟΣ ΜΟΥ, ΜΕ ΠΡΟΔΟΣΕ, ΠΟΛΥΠΟ!..

ΑΝΤΙ ΝΑ ΔΕΡΝΗ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΤΟΝ ΤΑ'ΤΖΕΙ ΜΠΑ - ΝΑΝΕΙ!..
ZONK!
?
?
?

ΕΝΝΟΕΙΣ ΟΤΙ Ο Κ. ZONK ΕΙΝΑΙ ΠΡΑΓΜΑ - ΤΙΚΟΣ ΓΟΡΙΛ - ΛΑΣ;
ΗΞΕΡΑ ΠΩΣ Ο ΠΟΠΑΥ ΘΑ ΝΙΚΟΥΣΕ Μ'Ο - ΠΟΙΟΝ ΕΒΓΑΙΝΑ!

...ΕΤΣΙ ΝΟΙ - ΚΙΑΖΕΙ ΕΝΑΝ ΓΟΡΙΛΑ ΑΠ' ΤΟ ΖΩΟΛΟΓΙΚΟ ΚΗΠΟ!

ΟΣΟ ΠΙΟ ΔΥΝΑΤΑ ΤΟΝ ΧΤΥΠΑΕΙ, Ο ΠΟΠΑΥ, ΤΟΣΟ ΠΙΟ ΠΟΛΥ ΤΟΝ ΧΑΪΔΕΥΕΙ ΑΥΤΟΣ!..
ZONK!
5-16
28

ΜΙΣ ΟΛΙΒ, ΕΡΧΟΜΑΙ ΑΠ' ΤΟ ΒΑΣΙΛΙΚΟ ΚΗΠΟ. ΘΕΛΟΥΜΕ ΤΟ ΓΟ - ΡΙΛΑ ΜΑΣ ΠΙΣΩ!
ΠΑΡΤΕ ΤΟΝ: Ο ΒΛΑΚΑΣ! ΔΕΝ ΜΠΟΡΕΙ ΝΑ ΝΙΚΗΣΕΙ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!

Ο ΒΛΑΚΑΣ;
?
?

Η ZONK ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΑΡΙΕ - ΝΙΚΟΣ! ΕΙΝΑΙ ΘΗΛΥΚΟΣ... Ο ΜΕΓΑΛΥΤΕΡΟΙ ΘΗΛΥΚΟΙ ΓΟΡΙΛΛΑΙ ΠΟΥΧΕΙ ΠΙΑΣΕΙ ΑΙΧΜΑΛΩΤΟΣ!
ΠΑΚ!
ZONK!
ΓΚΛΟΥΠ!
5-18

ΠΑΛΙΟΓΟΡΙΛΛΑΙ - ΝΑ! ΠΑΨΕ ΝΑ ΔΙ - ΝΗΣΙ ΣΤΟ ΝΑΥΤΑ - ΚΙ ΜΟΥ ΜΠΑ - ΝΑΝΕΙ!..
ZONK!
!
29

ΘΗΛΥΚΟΙ ΓΟΡΙΛΛΑΣ; ΜΑ ΤΙ ΧΙΛΙΕΙ ΠΙ - ΠΕΙ!..
?

ΘΑ ΕΠΡΕΠΕ ΝΑ ΜΟΥ ΤΟ ΕΛΕΓΕΙ ΟΤΙ ΕΙΝΑΙ ΘΗΛΥΚΟΙ, ΟΛΙΒ... ΞΕΡΕΙΣ ΠΟΛΥ ΚΑΛΑ ΟΤΙ ΔΕΝ Μ' ΑΡΕΣΕΙ ΝΑ ΠΑΛΕΥΩ ΜΕ ΚΑΝΕΝΑ ΕΙΔΟΣ ΘΗΛΥΚΟΥ!
ZONK!
?
?
5-19

ΦΟΒΑΜΑΙ ΜΙΣ ΟΛΙΒ, ΟΤΙ Ο ΓΟΡΙΛΛΑΣ ΣΟΥ ΕΡΩΤΕΥΘΗΚΕ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ!
OUAAX!
ΝΟΙΚΙΑΖΑ ΛΑΘΟΣ, ΖΩΟ!

ΔΕΝ ΗΞΕΡΑ ΟΤΙ ΗΤΑΝ ΘΗΛΥΚΟΙ! ΗΘΕΛΑ ΝΑ ΚΑΝΩ ΤΟΝ ΠΟΠΑΥ ΝΑ ΖΗΛΕΨΗ!

ΤΩΡΑ ΖΗΛΕΥΩ ΕΓΩ!..
ΕΦΑΓΑ ΑΡΚΕΤΕΙ ΜΠΑΝΑΝΕΙ!..
ZONK!
5-20

ΚΑΝΕΝΑ ΘΗΛΥΚΟ ΠΑΙΔΙΜΑ... ΕΙΤΩ ΚΙ' ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΓΟΡΙΛΛΑΙΝΑ ΔΕΝ ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΟ ΝΑΥΤΑΚΙ ΜΟΥ!

ΑΦΗΣΕ ΤΟΝ ΤΕΡΑΤΙΝΑ!..
?
ZONK!

ZONK!
ΔΕΝ ΕΙΝΑΙ ΤΡΟΠΟΣ ΑΥΤΟΣ, ΓΙΑ ΚΥΡΙΕΣ! ΜΗ!..
5-21

ΤΙ ΙΥΧΑΙΝΟΜΑΙ ΤΙ ΞΕΛΟΓΙΑΣΤΕΙ. ΕΙΤΩ ΚΙ' ΑΝ ΕΙΝΑΙ ΓΟΡΙΛΛΑΙΝΕΙ!..
ΠΟΟΥ!

ΓΙΝΟΝΤΑΙ ΥΔΡΟΒΙΟΙ

*

Μόνον τὰ πλωτὰ σπίτια θὰ λύσουν τὸ ὀξὺ πρόβλημα τῆς στέγης.

ΗΙΣΤΟΡΙΑ ἄρχισε λίγο μετὰ τὸ τέλος τοῦ Δευτέρου Παγκοσμίου Πολέμου. Καὶ τὴν ἄρχισαν τὰ κυροβόνια τῶν Ἀμερικανῶν τουριστῶν — νέων σχεδὸν κατὰ κανόνα — ποὺ ἔσχυθηκαν στὴν Εὐρώπη, ὕστερα ἀπὸ ἕνα πεντάχρονο σχεδὸν ἀποκλεισμό της, γιὰ νὰ τὴν γνωρίσουν, ἔστω καὶ μὲ τὰ χάλια ποὺ εἶχε τότε, κατοπληγωμένη καθὼς εἶχε βγῆ ἀπὸ τὸν πόλεμο. Πολλοὶ ἀπ' αὐτοὺς τοὺς τουρίστες, κατέληγαν στὴν Ὁλλανδία, ποὺ εἶχε ὑποστῆ τὶς λιγώτερες καταστροφές, γιὰ νὰ περάσουν τὶς καλοκαιρινὲς διακοπές τους. Ὅμως, εἶχαν νὰ ἀντιμετωπίσουν πρόβλημα στέγης — μιᾶς στέγης πρόχειρης καὶ φυσικὰ φτηνῆς. Καὶ κατέφυγαν στὰ πατάμια καὶ τὰ κανάλια τῶν πόλεων. Νοίκιαζαν, δηλαδή, ἢ ἀγόραζαν παμφθηνα παλιὲς φορτηγίδες καὶ ἄλλα ἄχρηστα πλεούμενα, τὰ διασκεύαζαν καὶ τὰ πήγαιναν καὶ τὰ ἄραζαν σὲ κέντρα τῆς πόλεως, ποὺ προτιμοῦσαν νὰ χωρᾶνε. Ἔτσι, δημιουργήθηκαν ἐκεῖ κι' ἐκεῖ μικροὶ πλωτοὶ οἰκισμοὶ στὴν καρδιὰ τοῦ Ρόττερνταμ, τοῦ Ἀμστερνταμ ἢ τῆς Οὐτρέχτης, κι' αὐτῆς ὡκόμα τῆς Χάγης.

Αὐτή, ὅπως εἴπαμε, ἦταν ἡ ἀρχή.

Οἱ Ξένοι ἔφυγαν κάποτε, ἀλλὰ τὸ παράδειγμά τους ἔμεινε. Τὸ θυμήθηκαν οἱ ἴδιοι οἱ Ὁλλανδοὶ ἀργότερα, ὅταν τὸ πρόβλημα τῆς στέγης στὶς ὁλλανδικὲς μεγαλουπόλεις, ἄρχισε νὰ παίρνη ἰδιαίτερη ὀξύτητα. Πῶς αὐτό; Ἐν ἀρχῆ, ἐδῶ τώρα, εἶναι ἡ λεγόμενη «βιομηχανικὴ ἐκμηδένιση».

*

Ἡ Ὁλλανδία, φυσικά, δὲν ἦταν ξυνατὸν νὰ ὑποτελέση ἐξαίρεση στὸν κανόνα τοῦ ραγδαίου ἐκβιομηχανισμοῦ, ποὺ δημιουργοῦσαν σ' ὁλόκληρη τὴν Εὐρώπη οἱ μεταπολεμικὲς ἀνάγκες. Νέα ἐργοστάσια ἐσφύτρωναν κύβε τόσο παντοῦ γύρω ἀπὸ τὶς πόλεις, συγκεντρώνοντας ἕνα σοβαρὸ ποσοστὸ τοῦ πληθυσμοῦ τῆς ὑπαίθρου. Αὐτή, ὅμως, ἡ πληθυσμιακὴ τώρα, ἔκρηξη, προκάλεσε μιὰ κρίση στέγης, ποὺ ὅσο περνοῦσαν τὰ χρόνια, γινόταν ὀξύτερη. Πολλοὶ ἄνθρωποι, δὲν εἶχαν πιὰ «ποῦ τὴν κεφαλὴν κλίναι». Δὲν ὑπῆρχαν ἀρκετὰ σπίτια διαθέσιμα στὶς πόλεις. Καὶ γιὰ κεῖνα ποὺ οἱ τυχεροὶ εὕρισκαν, οἱ ἰδιοκτῆτες τους ζητοῦσαν ὑπέρογκα ἐνοίκια. Ἔτσι, οἱ ὁλλανδοὶ ἀστέγοι, θυμήθηκαν, ὅπως εἴπαμε, τοὺς Ξένους τουρίστες. Στράφηκαν πρὸς τὸ νερό. «Δὲν ὑπάρχουν σπίτια στὴν ξηρά; Θὰ φτιάξουμε ἐμεῖς στέγη ἀπὸ κανάλια καὶ τὰ ποτάμια».

Τὸ εἶπαν καὶ τὸ ἔκαναν. Ἐπιστρατεύτηκαν ὅλα τὰ ἄχρηστα πλεούμενα, διασκευάστηκαν, βάφτηκαν καὶ μετατράπηκαν σὲ ὅσο πιὸ ἀνέτες μποροῦσε νὰ γίνη, πλωτὲς κατοικίες. Τοὺς ἔλειπε, βέβαια, τὸ ἠλεκτρικὸ ρεῦμα καὶ τὸ νερό, τὰ βάλευαν, ὅμως, μὲ λάμπες «λούξ» ἢ «θυέλλης» καὶ μὲ ντεπόζιτα, ὅπου ἀποθήκευαν τὸ νερό, παρμένο ἀπό... τὴ «γειτονιά» τους. Βέβαια, στὴν ἀρχή, οἱ μόνιμα στεγασμένοι κάτοικοι τῶν πόλεων, ὅπως καὶ οἱ δημοτικὲς ἀρχές, εἶδαν μὲ συμπάθεια αὐτὴ τὴ λύση ποὺ ἔβρισκαν στὸ πρόβλημά τους οἱ ἀστέγοι. Ὅμως, ὕστερα, ἄρχισαν νὰ ἀνησυχοῦν καὶ νὰ διαμαρτύρωνται, ὅταν στὸ ἕνα συγκρότημα τῶν πλωτῶν αὐτῶν σπιτιῶν, ἐρχόταν νὰ προστεθῆ ἕνα ἄλλο, μεταβάλλοντας τὴ Χάγη, τὸ Ρόττερνταμ καὶ πρὸ πάντων τὴν διοικητικὴ πρωτεύουσα τῆς Ὁλλανδίας, τὸ Ἀμστερνταμ, λιγάκι σέ..., Χόνγκ - Κόνγκ ἢ Σαγγάη, μὲ τὰ ἀναριθμητα «σαμπάν», ὅπου περνοῦν ὅλη τους τὴ ζωὴ οἱ... ὑπερόριθμοι — ἢ οἱ πιὸ φτωχοὶ — κάτοικοι τῶν δύο αὐτῶν ἀσιατικῶν πόλεων.

Η κρίση τής στέγης, στό Άμστερνταμ, δημιούργησε ένα νέο σύστημα στεγάσεως: τά πλωτά σπίτια, πού δέν είναι τίποτε άλλο άπό παλιές φορτηγίδες, διασκευασμένες σέ κατοικίες. Όλόκληρες μονοικίες άπό τέτοια «αύτία» έχουν δημιουργηθή στά κανάλια τής πόλεως.

Αύτή ή κατάσταση, έχει δημιουργήσει προβλήματα «κακής γειτονίας» γιά τούς περιοίκους καί ασφάλειας καί καθαριότητας, γιά τούς δήμους. Έπρεπε νά ληφθούν μέτρα. Τί είδους, όμως, θά ήταν αύτά τά μέτρα, άφοῦ ή σημερινή όλλανδική νομοθεσία δέν προβλέπει τήν περίπτωση τών πλωτών σπιτιών; Προσπάθησαν τότε, νά περιστείλουν τό «κακό», απαγορεύοντας τήν δημιουργία νέων τέτοιων «κατοικιών».

*

Τό πρόβλημα παρουσιάζεται όξύτερο στό Άμστερνταμ, όπου ό ποταμός Άμστελ έχει δημιουργήσει πάρα πολλά κανάλια, πού άποτελοῦν τούς ύγρούς δρόμους τής πόλεως. Καί είναι, έπίσης, δυσκολώτερα τά πράγματα έκεί, μέ τίς... 3.000 πλωτές κατοικίες, γιατί είναι όξύτερο τό πρόβλημα τής στέγης. Σήμερα, έκρεμοῦν στίς έκεί όρμόδιες άρχές, 20.000 αιτήσεις γιά στέγη! Καί αίτία αύτής τής καταστάσεως, είναι, λένε οί... ύδρόβιοι Όλλανδοί, ή παλαιοδομική συγκρότηση τής πόλεως. Ύπάρχουν, σήμερα, στό Άμστερνταμ, 100.000 σπίτια, πού χρονολογοῦνται άπό τίς άρχές άκόμη τοῦ 19ου αίώνος καί πού είναι τελείως άκατάλληλα γιά κατοικίες.

Τά σπίτια αύτά, έχουν κτιστή σέ έποχή πού θεωρούσαν φυσικό νά στριμώχνωνται 200 καί 250 κατοικίες σ' ένα έκτάριο γής. Τά σπίτια αύτά, λένε πάλι οί ίδιοι ένδιαφερόμενοι, πρέπει νά καταξαφιστοῦν καί νά στεγάσουν τόν πληθυσμό πού πλεονάζει. Όμως, ή λύση αύτή, όσο καλή καί ριζική καί άν φαίνεται, δημιουργεί νέα προβλήματα στέγης. Πρέπει, δηλαδή, νά στεγασθοῦν, έστω καί προσεχῶς, οί 125.000 άνθρωποι πού θά έξαστοιβοῦν. Φαῦλος κύκλος, μ' άλλα λόγια...

Γιά τήν ώρα, τό πρόβλημα τών πλωτών σπιτιών, λιμνάζει, όπως είπε ένας Όλλανδός όρμόδιος. Μιά αιωρηρή άνακωχή έχει γίνει τώρα μεταξύ «ύδροβίων» πού ύπεραμύνονται σθεναρά τής πλωτής στέγης τους (έκδίδουν καί δύο πολυγραφημένες έφημεριδούλες) καί άρχων. Καί, φυσικά, άναζητεῖται άπό μεταξύ κάποια λύση. Θά βρεθῆ; Κανείς δέν μπορεῖ άκόμη νά πῆ... * *

ΤΟ ΔΑΣΟΣ ΤΗΝ ΕΚΠΛΗΞΕΝ

ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΔΕΝ ΘΑ ΔΥΣΚΟΛΕΥΤΩ ΝΑ ΒΡΩ ΚΑΤΙ!

ΣΤΟ ΔΑΣΟΣ ΥΠΑΡΧΕΙ ΚΑΘΕ ΕΙΔΟΥΣ ΤΡΟΦΗ! ΦΤΑΝΕΙ ΝΑ ΧΩ ΤΗΝ ΥΠΟΜΟΝΗ ΝΑ ΨΑΞΩ!

ΕΪ!: ΤΙ ΒΛΕΠΩ; ΜΙΑ ΤΡΥΠΑ ΣΤΟ ΧΩΜΑ!

ΕΙΝΑΙ ΟΠΩΣΔΗΠΟΤΕ Η ΦΩΛΙΑ ΛΑΓΟΥ!

ΘΑ ΒΑΛΩ ΤΟ ΧΕΡΙ ΜΕΣΑ ΚΑΙ...

ΟΥΑΠ! ΜΑ ΤΙ ΠΑΡΑΞΕΝΟ ΙΧΗ ΜΑ ΕΧΕΙ ΑΥΤΟΣ Ο ΛΑΓΟΣ;

ΔΟΥΧ! ΜΑ ΕΙΝΑΙ ΦΙΔΙ ΑΥΤΟ...

ΓΚΟΥΑΠ! Η ΜΥΤΗ ΜΟΥ!

ΑΡΠΑ ΑΥΤΗ ΚΙ' ΕΙΥ!..
ΣΜΑΚ!

ΖΑΛΙΣΤΗΚΕ! ΘΑ ΚΟΙΜΗΘΗ ΓΙΑ ΑΡΚΕΤΗ ΩΡΑ, ΤΩΡΑ... ΟΥΦΦΦ!..

ΘΑ ΜΠΟΡΟΥΣΑ ΝΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΨΗΤΟ, ΑΛΛΑ ΥΠΑΡΧΟΥΝ ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΠΡΑΓΜΑΤΑ ΑΠ' ΤΑ ΦΙΔΙΑ ΕΔΩ!

ΘΑ ΕΠΙΘΕΩΡΗΣΩ ΑΥΤΗ ΤΗ ΛΙΜΝΟΥΛΑ!..

Ε'Ι, ΤΙ ΒΛΕΠΩ; ΕΔΩ ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΧΗ ΦΩ-ΛΙΑ!..

ΚΑΠ ΕΠΙΑΙΑ!

ΓΙΑ ΝΑ ΔΩ ΤΙ ΕΙΝΑΙ ΑΥΤΟ!..

ΦΩΛΙΑ ΚΑΒΟΥΡΙΩΝ! ΚΙ' ΕΙΝΑΙ ΟΜΟΡΦΑ ΜΕ ΡΥΖΙ

ΘΑ ΨΑΞΩ ΝΑ ΒΡΩ ΣΚΟΥΛΗΚΙ ΓΙΑ ΔΟΛΩΜΑ!

ΕΙΧΕ ΠΙΑΣΕΙ ΕΝΑΝ ΜΑΤΡΑΧΟ ΠΟΥ ΕΡΡΙΞΕ ΕΝΑ ΚΑΥΣΤΙΚΟ ΥΓΡΟ ΣΤΑ ΜΟΥΤΡΑ ΤΟΥ ΠΟΛΥΤΟ...

ΟΥΑΑΑΧ!.. ΤΑ ΜΑΤΑΚΙΑ ΜΟΥ!..

ΕΦΕΡΑ ΚΑΙ ΚΑΛΑΜΙ ΜΕ ΟΛΑ ΤΑ ΣΥΝΕΡΓΑ!..

ΚΑΙ ΤΩΡΑ ΔΟΥΛΕΙΑ! ΧΕ! ΧΕ! ΧΕ!

ΔΕΝ ΒΛΕΠΩ ι ΠΙΑ!

ΕΠΙ ΤΕΛΟΥΣ! ΔΡΟΣΕΡΟ ΝΕ-ΡΑΚΙ ... ΑΧ!..

ΚΑΛΥΤΕΡΑ ΑΙ ΜΗ ΞΑΝΑ-
ΨΑΡΕΨΩ ΣΗΜΕΡΑ!

Ω! ΝΑ ΜΙΑ ΦΩΛΙΑ ΕΔΩ!

Τ' ΑΥΓΑ ΤΩΝ ΠΟΥΛΙΩΝ ΕΙ-
ΝΑΙ ΝΟΣΤΙΜΑ!..

Θ' ΑΝΕΒΩ ΝΑ ΤΑ
ΠΑΡΩ!

ΧΕ! ΧΕ! ΧΕ! ΕΙΝΑΙ ΤΡΙΑ!

ΑΛΛΑ ΤΟΤΕ...

ΚΑΤΑΡΑ!. ΗΡΘΕ Ο ΙΔΙΟΚΤΗΤΗΣ ΤΟΥ
ΣΠΙΤΙΟΥ!..

ΕΙΝΑΙ ΕΝΑ
ΓΕΡΑΚΙ!
ΒΟΗΘΕΙΑ!
ΣΤΑΚ!
ΣΤΑΚ!

ΣΤΑΜΑΤΑ!. ΕΛΕΟΣ!..

ΟΥΡΤΚ!

ΑΕΙ ΣΤΗΝ ΟΡΓΗ! ΧΑΡΑΙ
ΣΤ' ΑΥΓΑ ΣΟΥ,
ΒΡΟΜΟΠΟΥΛΟ!

ΘΑ ΒΡΩ
ΑΛΛΑ ΣΤΟ
ΔΑΙΟΣ!

ΕΤ! ΜΙΑ ΚΥΨΕΛΗ! ΤΙ ΤΥΧΗ!

ΒΑΧΗ ΜΠΟΛΙΚΟ ΜΕΛΙ ΜΕΙΑ!

ΘΑ ΤΡΑΒΗΞΩ ΜΑΚΡΥΑ ΤΙΣ ΜΕ-ΛΙΣΣΕΙ Μ' ΑΥ-ΤΟ ΤΟ ΛΟΥΛΟΥΔΙ!

ΚΑΙ ΘΑ ΠΑΡΩ ΤΗΝ ΚΥΨΕΛΗ!

ΕΠΙΑΣΕ ΤΟ ΚΟΛΠΟ ΜΟΥ!..ΔΡΟ-ΜΟΟΟ!

ΤΩΡΑ ΜΠΟΡΩ ΝΑ ΠΑΡΩ ΤΗ ΚΥΨΕΛΗ ΧΩΡΙΣ ΚΑΝΕΝΑ ΦΟΒΟ!..

ΠΑΩ ΝΑ ΦΑΩ ΤΟ ΜΕΛΙ ΤΩ-ΡΑ!..

ΑΛΛΑ, ΟΙ ΜΕΛΙΣΣΕΣ ΑΦΟΥ ΤΡΥΓΗ-ΣΑΝ ΤΗ ΓΥΡΙ ΤΟΥ ΛΟΥΛΟΥΔΙΟΥ ΓΥΡΙΣΑΝ ΣΤΟ ΔΕΝΤΡΟ ΤΟΥΣ..

ΚΙ' ΟΤΑΝ ΔΕΝ ΒΡΗΚΑΝ ΤΗ ΚΥΨΕΛΗ ΤΟΥΣ ΑΡΧΙΣΑΝ ΝΑ ΠΕΤΟΥΝ ΠΡΟΣ ΤΟ ΜΕΡΟΣ ΠΟΥ ΜΥΡΙΖΕ ΤΟ ΜΕΛΙ!..

ΑΟΥΡΠ! ΘΑ ΤΗΝ ΚΑΝΩ ΤΑΡΑ-ΤΣΑ!

ΒΟΗΘΕΙΑ! ΟΙ ΜΕΛΙΣΣΕΣ!
BZZZZZ
BZZZ

ΔΡΟΜΟΟΟ! ΘΑ ΜΕ ΡΗΜΑ-ΞΟΥΝ ΤΟΝ ΦΟΥΚΑ-ΡΑ!..

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑ ΠΕΣΩ ΣΤΗ ΛΙΜΝΟΥΛΑ!
ΠΟΥΦ!

ΦΤΙΝΑ ΤΗ ΓΛΥΤΣΙΑ ΑΠΟ ΔΑΥΤΕΙ!..

ΓΚΡΡΡ! ΤΙ ΑΤΥΧΙΑ ΚΙ' ΑΥΤΗ!..

ΘΑ ΦΤΙΑΞΩ ΜΙΑ ΠΑΓΙΔΑ!..

ΟΛΟ ΚΑΙ ΚΑΠΟΙΟ ΖΩΟ ΘΑ ΠΙΑΣΤΗ ΣΤΗ ΠΑΓΙΔΑ ΜΟΥ!...

ΚΑΙ ΜΕΤΑ ΘΑ ΤΟ ΚΑΝΩ ΨΗΤΟ! ΧΕ! ΧΕ!..

ΨΗΤΟ! ΚΑΤΙ ΕΠΙΑΣΕ Η ΠΑΠ - ΔΑ ΜΟΥ!
ΣΚΙΟΥΜ

ΠΡΕΠΕΙ ΝΑΝΑΙ ΚΑΤΙ ΜΕ - ΓΑΛΟ! ΔΡΟΜΟ!..

ΜΑΝΟΥΛΑ ΜΟΥ! ΕΠΙΑΣΑ ΜΙΑ ΑΡΚΟΥΔΑ!
ΓΚΡΡ!

ΑΦΗΣΕ ΜΕ!..
ΓΚΡΡ!

ΓΚΟΥΑΠ! ΒΟΗΘΕΙΑΑΑ!

Είναι τα καλλίτερα για όλους

Ζητειστε τα απο ολα τα περιπτερα

ΚΥ-
ΚΛΟ-
ΦΟΡΗΣΕ

Ο... ΘΡΥΛΙΚΟΣ

ΜΠΑΓΚΣ

ΜΠΑΝΝΥ

και η παρέα του!

Σ' ΕΝΑ ΝΕΟ ΠΕΡΙΟΔΙΚΟ